

Olson Joseph

Después de tanta presión familiar para estudiar medicina, al segundo día del concurso para acceder a la Facultad de Medicina, Olson se inscribe a la Escuela Nacional de Artes (Puerto Príncipe Haití), y desde aquel día, la música no lo ha dejado ni un segundo.

Con dos producciones discográficas (Infuzyon I, 2013) y (Ya lo sé, 2019) y un promedio de 150 espectáculos al año tanto siendo líder como artista invitado, Olson Joseph ha compartido escenario con músicos respetados de la escena del jazz a nivel internacional, tales como Barry Ivan White, Pedro Julio Avilés, Francisco Téllez, Tino Contreras, Alex Mercado, Edgar Dorantes, James Brown Young. Explorando terrenos fuera del jazz, en octubre de 2018, Olson tuvo una colaboración con el célebre cantante Emmanuel en su Jingle Bells. Abriendo fronteras interdisciplinarias, Olson participa también en obras de teatro uniendo su improvisación a la espontaneidad de las travesuras de los actores, Rentas Congeladas siendo su más reciente colaboración en este ámbito.

Cantante y trompetista egresado de la Escuela Superior de Música (INBA) con mención Honorífica, y premiado del primer concurso de Solfeo en Puerto Príncipe, Haití, en el año 2000; desde entonces Olson ha sido reconocido por su entrega a la música y su pasión para el arte; en 2010 ganó la beca del INBA por la excelencia académica (gracias a la sabiduría de Francisco Téllez y la guía de Verónica Ituarte); en 2016 Universía Santander y la Universidad Anáhuac México le otorgan el reconocimiento por la creación y concepción del Curso de Improvisación Vocal en línea; en mayo 2019, Olson es galardonado por la Embajada de Haití en México por la excelencia de su labor artístico y la difusión de la música haitiana.

Con una maestría en Desarrollo Educativo, Olson se desempeña también en la docencia, impartiendo clases de canto y de improvisación en la Universidad Anáhuac México Norte, de canto y de trompeta Jazz en el Centro de Estudios de Jazz (Universidad Veracruzana), además da múltiples conferencias, talleres y clases magistrales en festivales, universidades públicas, escuelas y centros de interés social en general.

Como docente, Olson busca ayudar a los alumnos a descubrir todo el potencial que llevan dentro, sobre todo, explotar a fondo los dones y talentos que les han sido regalados, ponerlos al servicio de la comunidad, compartir e impartir vida. Su trabajo tanto el escenario como en el aula reposa sobre tres pilares:

“Conexión, Inspiración y Empoderamiento”